

¿QUÉ ES...?

Aprendizaje dialógico

El aprendizaje dialógico es el marco a partir del cual se llevan a cabo las actuaciones de éxito en comunidades de aprendizaje. Desde esta perspectiva del aprendizaje, basada en una concepción comunicativa, se entiende que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas.

En el momento en que nos comunicamos, y entablamos un diálogo con otras personas, damos significado a nuestra realidad. Así que construimos el conocimiento primeramente desde un plano intersubjetivo, es decir, desde lo social; y progresivamente lo interiorizamos como un conocimiento propio (intrasubjetivo).

Según la concepción dialógica del aprendizaje, para aprender las personas necesitamos de situaciones de interacción. Pero no solo necesitamos un gran número de interacciones, y que estas sean diversas, sino que además el diálogo que se establezca tiene que estar basado en una relación de igualdad y no de poder, lo que significa que todos y todas tenemos conocimiento que aportar, reconociendo así, la inteligencia cultural en todas las personas

LOS 7 PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO
DIÁLOGO IGUALITARIO
INTELIGENCIA CULTURAL
TRANSFORMACIÓN
DIMENSIÓN INSTRUMENTAL
CREACIÓN DE SENTIDO
SOLIDARIDAD
IGUALDAD

Grupos Interactivos

1. Una forma de organización del aula
2. Grupos reducidos de alumnado agrupados de forma heterogénea tanto por niveles de aprendizaje, cultura, género...
3. Grupos donde se establecen relaciones entre los y las alumnas que forman parte del grupo por medio del diálogo igualitario
4. Cada grupo cuenta con la presencia de un adulto referente que puede ser el maestro o maestra, familiares, u otros voluntarios. El aprendizaje de los alumnos y alumnas depende cada vez más del conjunto de sus interacciones y no sólo de las que se producen en el aula tradicional
5. La participación de las y los voluntarios en el aula facilita el aprendizaje y aumenta la motivación de los niños y niñas por el aprendizaje, creando un buen clima de trabajo
6. Todos los niños y niñas del grupo trabajan sobre la misma tarea
7. Tanto el profesorado como los y las voluntarias mantienen unas altas expectativas hacia los alumnos y alumnas
8. Todos los niños y niñas aprenden, incluso aquellos que tienen facilidad, porque ayudar al otro implica un ejercicio de metacognición que contribuye a consolidar los conocimientos, hasta el punto de ser capaz de explicarlos a otras personas

Quiero profundizar sobre GRUPOS INTERACTIVOS. Entra a:

<http://utopiadream.info/red/tiki-index.php?page=Grupos%20Interactivos&structure=0>

¿Qué es y qué no es?

GRUPOS INTERACTIVOS

¿QUÉ ES?	¿QUÉ NO ES?
<p>1. Una forma de organización del aula</p> <p>2. Grupos reducidos de alumnado agrupados de forma heterogénea tanto por niveles de aprendizaje, cultura, género, etc.</p> <p>3. Grupos donde se establecen relaciones entre los y las alumnas que forman parte del grupo por medio del diálogo igualitario</p> <p>4. Cada grupo cuenta con la presencia de un adulto referente que puede ser el maestro o maestra, familiares, u otros voluntarios. El aprendizaje de los alumnos y alumnas depende cada vez más del conjunto de sus interacciones y no sólo de las que se producen en el aula tradicional</p> <p>5. La participación de las y los voluntarios en el aula facilita el aprendizaje y aumenta la motivación de los niños y niñas por el aprendizaje, creando un buen clima de trabajo</p> <p>6. Todos los niños y niñas del grupo trabajan sobre la misma tarea</p> <p>7. Tanto el profesorado como los y las voluntarios mantienen unas altas expectativas hacia los alumnos y alumnas</p> <p>8. Todos los niños y niñas aprenden, incluso aquellos que tienen facilidad, porque ayudar al otro implica un ejercicio de metacognición que contribuye a consolidar los conocimientos, hasta el punto de ser capaz de explicarlos a otras personas</p>	<p>1. Una metodología</p> <p>2. Grupos cooperativos</p> <p>3. Agrupaciones flexibles</p> <p>4. Dividir la clase por grupos con un solo adulto como referente, el profesor/a</p> <p>5. Si previamente se han sacado del aula a aquellos alumnos y alumnas con bajo nivel de aprendizaje</p> <p>6. Si sin sacar a nadie del aula los grupos se forman de forma homogénea de acuerdo al nivel de aprendizaje</p> <p>7. Si se hacen agrupaciones heterogéneas en una aula donde están los alumnos y alumnas de mayor nivel de aprendizaje</p> <p>8. Si dentro de los grupos interactivos heterogéneos se dan tareas diferentes a los niños y niñas por nivel de aprendizaje</p> <p>9. Si no hay interacción entre los alumnos y alumnas mientras se resuelve la tarea planteada</p>

Formación y Participación de Familiares

1. Unir los esfuerzos para alcanzar objetivos comunes
2. Responsabilidad compartida de estos agentes de la comunidad educativa respecto a las decisiones que afectan a la escuela
3. Aprovechamiento de todos los recursos existentes en la Comunidad escolar
4. Tipos de participación: puntuales (fiestas, encuentros...), comisiones mixtas, formación conjunta, contratos de aprendizaje, participación como voluntarios en grupos interactivos...
5. Relaciones de diálogo igualitario entre el profesorado y los familiares, fundamentado por pretensiones de validez y no de poder
6. Respeto y valoración de la inteligencia cultural que aportan las familias al aprendizaje de los niños y niñas y a la escuela
7. Altas expectativas hacia el papel de las familias como motor de transformación del contexto y de mejora de la convivencia y excelencia en los aprendizajes

Quiero profundizar sobre PARTICIPACIÓN Y FORMACIÓN DE FAMILIARES.

Entra a: <http://utopiadream.info/red/tiki-index.php?page=Formaci%C3%B3n%20y%20participaci%C3%B3n%20de%20familiares&structure=>

http://utopiadream.info/red/tiki-list_file_gallery.php

http://utopiadream.info/red/tiki-read_article.php?articleId=3

FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE FAMILIARES

¿QUÉ ES?	¿QUÉ NO ES?
<ol style="list-style-type: none">1. Unir los esfuerzos para alcanzar objetivos comunes2. Responsabilidad compartida de estos agentes de la comunidad educativa respecto a las decisiones que afectan a la escuela3. Aprovechamiento de todos los recursos existentes en la Comunidad escolar4. Tipos de participación: puntuales (fiestas, encuentros...), comisiones mixtas, formación conjunta, contratos de aprendizaje, participación como voluntarios en grupos interactivos, etc.5. Relaciones de diálogo igualitario entre el profesorado y los familiares, fundamentado por pretensiones de validez y no de poder6. Respeto y valoración de la inteligencia cultural que aportan las familias al aprendizaje de los niños y niñas y a la escuela7. Altas expectativas hacia el papel de las familias como motor de transformación del contexto y de mejora de la convivencia y excelencia en los aprendizajes	<ol style="list-style-type: none">1. Si se ve la participación de las familias desde una perspectiva de la cultura de la queja: es que no participan, participan siempre los mismos, etc.2. Si se tienen bajas expectativas hacia la participación de los y las familiares3. Si se mantienen relaciones de poder del profesorado hacia las familias4. Si se ponen trabas a la participación como por ejemplo: marcar los horarios de reunión en función de los intereses de los profesores y profesoras5. Si sólo se llama a las familias para explicarles lo mal que va el niño o la niña, o su mal comportamiento6. Si las familias no participan en la toma de decisiones, ni en las asambleas, etc.7. Si no se les permite la participación dentro del aula, en grupos interactivos, en las comisiones mixtas, etc.8. Si tan sólo se promueve la participación en determinados momentos y espacios

Tertulias Literarias Dialógicas

1. Se basan en la Lectura Dialógica e implican un proceso de lectura e interpretación colectiva y dialógica de textos en un contexto donde prima la validez de los argumentos en lugar de las pretensiones de poder de las y los participantes. A través de este procedimiento dialógico cada persona y el grupo da un nuevo sentido a la lectura de los clásicos y se alcanzan comprensiones muy profundas y críticas que hubiesen sido imposibles en solitario.
2. Se leen libros de la Literatura Clásica Universal
3. La comprensión colectiva de los textos se produce a través de un proceso de interpretación colectiva que está mediado por el diálogo igualitario entre todas las personas participantes en la tertulia.
4. Las personas participantes en la tertulia ya van con la lectura hecha de las páginas que se hayan acordado. Una vez en el espacio de tertulia se expone un párrafo que ha llamado la atención, que ha gustado especialmente, y se comparte con el resto el sentido de ese párrafo y qué le ha hecho reflexionar. Posteriormente se abre un turno de palabras donde el resto de participantes dicen sus opiniones respecto de ese párrafo o elaboran sobre las interpretaciones realizadas previamente, construyendo así de forma dialógica un nuevo sentido.
5. Hay un rol de moderador que tiene la función de favorecer la participación igualitaria de todos los y las miembros
6. El diálogo igualitario promueve el desarrollo de valores como la convivencia, el respeto y la solidaridad.
7. Se puede llevar a cabo con familiares, miembros de la comunidad, profesorado, voluntariado y estudiantes desde Educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato hasta la educación de adultos.

Quiero profundizar sobre TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS. [Entra a:](#)

http://www.utopiadream.info/red/tiki-read_article.php?articleId=8

http://www.utopiadream.info/red/tiki-list_file_gallery.php?galleryId=1

TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS

¿QUÉ ES?	¿QUÉ NO ES?
<p>1. Se basan en la Lectura Dialógica e implican un proceso de lectura e interpretación colectiva y dialógica de textos en un contexto donde prima la validez de los argumentos en lugar de las pretensiones de poder de las y los participantes. A través de este procedimiento dialógico cada persona y el grupo da un nuevo sentido a la lectura de los clásicos y se alcanzan comprensiones muy profundas y críticas que hubiesen sido imposibles en solitario</p> <p>2. Se leen libros de la Literatura Clásica Universal</p> <p>3. La comprensión colectiva de los textos se produce a través de un proceso de interpretación colectiva que está mediado por el diálogo igualitario entre todas las personas participantes en la tertulia</p> <p>4. Las personas participantes en la tertulia ya van con la lectura hecha de las páginas que se hayan acordado. Una vez en el espacio de tertulia se expone un párrafo que ha llamado la atención, que ha gustado especialmente, y se comparte con el resto el sentido de ese párrafo y qué le ha hecho reflexionar. Posteriormente se abre un turno de palabras donde el resto de participantes dicen sus opiniones respecto de ese</p>	<p>1. Si no lleva a cabo la lectura de libros, y tan sólo supone una reunión formativa sobre algún tema de interés, donde hay un experto que transmite conocimiento</p> <p>2. Si no se leen libros de la Literatura Clásica Universal</p> <p>3. Si el diálogo está basado en pretensiones de poder y no de validez, siendo las personas con mayor estatus académico las que monopolizan el debate o imponen sus interpretaciones</p>

párrafo o elaboran sobre las interpretaciones realizadas previamente, construyendo así de forma dialógica un nuevo sentido

5. Hay un rol de moderador que tiene la función de favorecer la participación igualitaria de todos los y las miembros

6. El diálogo igualitario promueve el desarrollo de valores como la convivencia, el respeto y la solidaridad

7. Se puede llevar a cabo con familiares, miembros de la comunidad, profesorado, voluntariado y estudiantes desde Educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato hasta la educación de adultos

Modelo dialógico de conflictos

El modelo de prevención y resolución de conflictos se fundamenta en el **diálogo** como herramienta que permite superar las desigualdades generando espacios en que todo el mundo tiene alguna cosa que decir y aportar. Se superan así, las relaciones de poder, basándose en pretensiones de validez y relaciones igualitarias donde se resuelven los conflictos llegando a un **consenso** fruto del diálogo igualitario entre todas las partes implicadas. Este tipo de modelo permite una mejora cualitativa de la convivencia tanto en los centros como en toda la comunidad educativa.

El proyecto de Comunidades de Aprendizaje supone una transformación cultural y social de los centros educativos. Esto implica una reorganización de los espacios y una transformación de las relaciones en toda la comunidad. Esta transformación de los centros que pretende implicar a todos los miembros de la comunidad prima que el alumnado atendiendo a sus diferencias consiga tener una educación de calidad basada en potenciar sus capacidades con la idea de mejorar los resultados académicos y la convivencia. Esto supone un cambio también en la forma en que la comunidad plantea la prevención y el tratamiento de los conflictos basándose en el aprendizaje dialógico.

Prevención de los conflictos a partir del aprendizaje dialógico

El **diálogo** supone una forma de relación entre las culturas y un camino hacia la superación de las desigualdades y exclusiones que se dan a menudo hoy en día en muchos centros, fruto de la creciente diversidad y otros elementos socioculturales de la sociedad de la información.

Comunidades de aprendizaje se fundamenta en el **aprendizaje dialógico**, que se orienta hacia la igualdad de las diferencias, pudiendo vivir juntos y juntas en igualdad, incluyendo el derecho de toda persona a vivir de forma diferente.

En un mundo diverso es importante que la **diversidad** se refleje en los centros y no obviarla; de igual manera la diversidad debe ser protagonista en la transformación de conflictos.

Generar espacios de diálogo previene los conflictos. Para ello es necesaria la implicación de toda la comunidad, para que todas las

opiniones sean escuchadas y consideradas cuando se trata de establecer las causas y orígenes de los conflictos y en la solución de estos, mientras el conflicto todavía es latente.

En este proceso se tiene que recoger la opinión de todos los miembros de la comunidad, ya que todas las personas tienen aportaciones que hacer en la transformación del conflicto; y las capacidades de resolución y habilidades de los diferentes miembros son un enriquecimiento al diálogo igualitario. En el tratamiento del conflicto toma protagonismo el **consenso** entre todas las partes implicadas en la comunidad siempre a través del diálogo igualitario. Las normas de convivencia consensuadas por toda la comunidad parten del principio de validez y no del de autoridad.

Comunidades de Aprendizaje promueve una educación de calidad fundamentada en el desarrollo de las potencialidades del alumnado, esto a su vez supone una prevención de los conflictos, dado que el alumnado desarrolla una serie de capacidades encaminadas a desarrollar procesos constructivos y críticos en el aprendizaje y en relación al entorno.

*Si os interesa ampliar sobre la prevención dialógica de conflictos a través del siguiente link podéis acceder al texto "**Prevención de Conflictos en las Comunidades de Aprendizaje**" de **Ramón Flecha y Carme García** que hace un breve recorrido sobre los modelos de resolución de conflictos, profundizando en el modelo dialógico. Los autores ofrecen un ejemplo de cómo llevarlo a la práctica a través de los 7 pasos para la construcción de normas consensuadas entre todos y todas.*

Accede al [artículo completo](#).

Experiencias concretas de Modelo Dialógico de Prevención de Conflictos

A continuación puedes encontrar experiencias concretas de centros educativos sobre como llevan a cabo el modelo dialógico de resolución de conflictos:

Un ejemplo de organización democrática de las comunidades son las **asambleas** del centro. En el siguiente enlace podeis consultar un ejemplo de esta práctica:

Ampliar el tiempo de aprendizaje

Ampliar el tiempo de aprendizaje más allá del horario escolar ordinario, ayuda a todos aquellos alumnos y alumnas que presentan mayores dificultades por casuísticas diversas. La idea es evitar segregarlos dentro del horario ordinario con actividades tipificadas para aquellos y aquellas que no siguen el ritmo, dándoles pues, las mismas oportunidades que al resto, y ofreciéndoles otros espacios extraescolares que les ayuden a acelerar el aprendizaje. En estos espacios, la participación de otros referentes adultos también favorece las posibilidades de aprender, ya que incrementa el número y calidad de las interacciones del alumno o alumna.

Algunos de los ejemplos más extendidos son las **Bibliotecas tutorizadas**.

